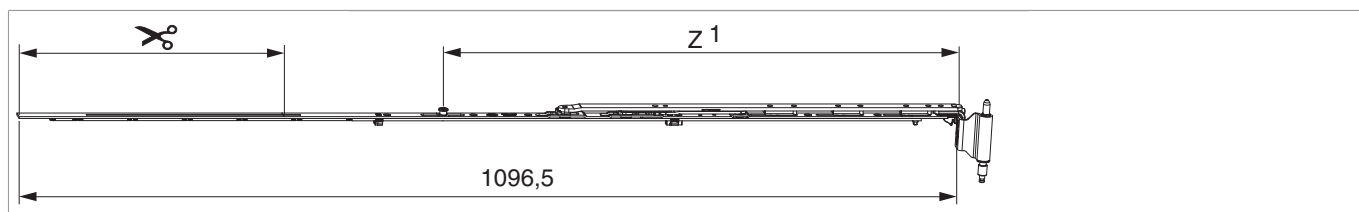




223599 - MM Winkelbandschere DK links Multi Mammut V3 Bandwinkel vormontiert silber 1200 mit 1 i.S. 12/18-9 FFB 891-1.200 silber

Technische Zeichnung



							L			Nº
silber	links	12 / 18 / 9	1200	891 - 1.200		320	1.096,5	220	10	223599

Schraubpositionstabelle

Nº		1	2	3	4	5	6	7	8	9
223599	7	19	92	173	325	500	564	665		

Zapfensitztablelle

Nº		Z1	Z2	
223599	1	600		

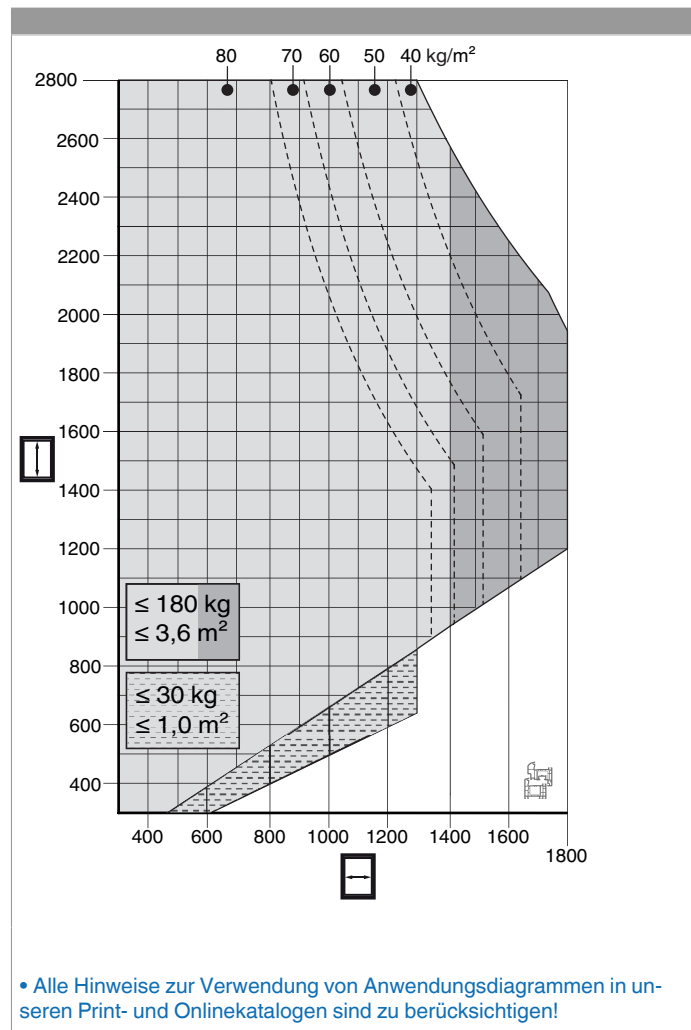
Lehren

				Nº
Fräslöhre f. Ecklagerband u. Bandwinkel	Holz	Multi Mammut	1	213099



**223599 - MM Winkelbandschere DK links Multi Mammut
V3 Bandwinkel vormontiert silber 1200 mit 1 i.S. 12/18-9
FFB 891-1.200 silber**

Anwendungsdiagramm PVC





**223599 - MM Winkelbandschere DK links Multi Mammut
V3 Bandwinkel vormontiert silber 1200 mit 1 i.S. 12/18-9
FFB 891-1.200 silber**

Anwendungsdiagramm Holz



Zusammenbau der Einzelteile





**223599 - MM Winkelbandschere DK links Multi Mammut
V3 Bandwinkel vormontiert silber 1200 mit 1 i.S. 12/18-9
FFB 891-1.200 silber**

Stanzbild



• Wir empfehlen die Schnittkanten von Tricoat-Evo Beschlagteilen mit dem Tricoat-Evo-Ausbesserungslack (Art. Nr. 373439) nachzubehandeln.

1. Stulp
2. Riegel

Klipsverbindung

Klipsverbindung einhängen





**223599 - MM Winkelbandschere DK links Multi Mammut
V3 Bandwinkel vormontiert silber 1200 mit 1 i.S. 12/18-9
FFB 891-1.200 silber**

Klipsverbindung aushängen



Zahnkastenverbindung





**223599 - MM Winkelbandschere DK links Multi Mammut
V3 Bandwinkel vormontiert silber 1200 mit 1 i.S. 12/18-9
FFB 891-1.200 silber**

Öffnungsweite

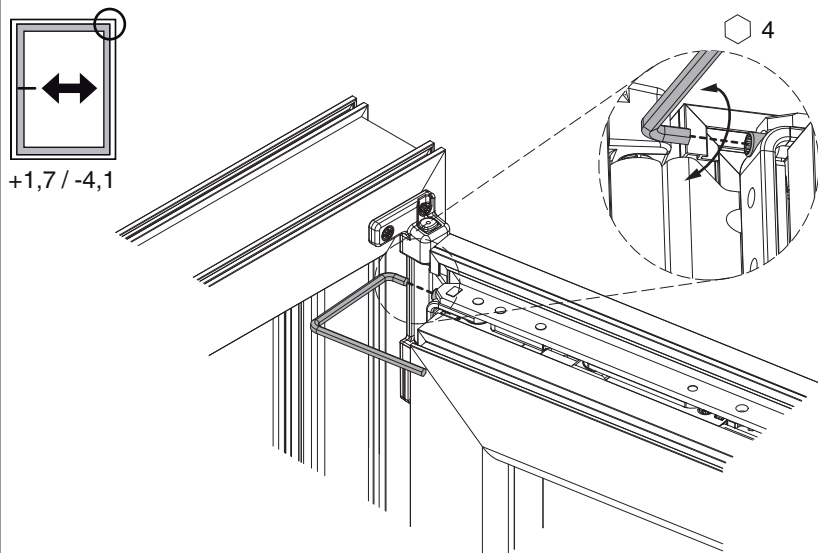
Kippstellung



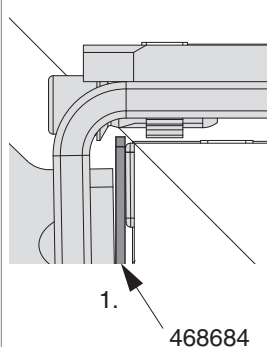
	Y
600	128
900	128
1200	128
1500	128

Seiteneinstellung

im Scherenarm



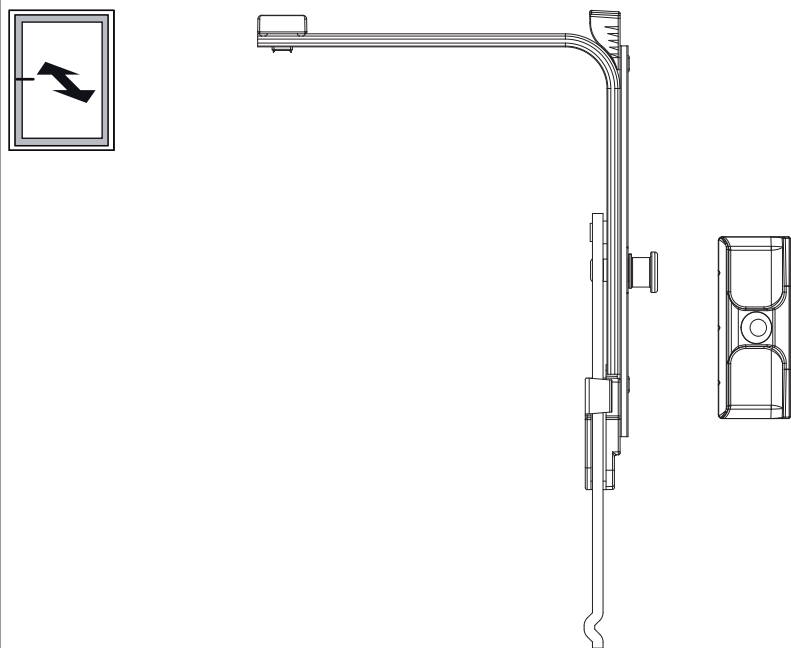
Fühlerlehre



1. Bei der Seiteneinstellung der Scheren bis Version 2 ist die Verwendung der Fühlerlehre Art. Nr. 468684 zwingend vorgeschrieben, um das minimale Einstellmaß nicht zu unterschreiten!

Anpressdruckeinstellung

i.S Zapfen und Verschlusszapfen



Achtung: Eckumlenkung mit Zapfen bzw. Mittelverschluss EH zur Anpressdruckeinstellung verwenden!